Indice

Premessa 13

I *Quando il paese diventò paesaggio*

Come si cambia il cielo
Elsheimer e Galileo 45

Annibale e la natura 73

Un paese senz'ombra. Poussin
e la campagna romana 93

Il giardino dipinto 115

II *Tramonto dell'Arcadia*

Le strade per Vallombrosa 133

Magic Land. I diari di Thomas Jones 151

La città geometrica 193

Le pietre di Bologna 235

III *Addio a un'idea. La natura come sentimento*

Les enfants gâtés de la nature 249

Le Alpi, cattedrali della terra 279

Paesaggio come stato d'animo 301

François-Marius Granet,
l'artista che visse due volte 325

IV *Cartoline d'artista*

Thomas Jones
Un muro a Napoli 347

John Robert Cozens
I cipressi di Villa d'Este a Tivoli 351

John Robert Cozens
Caverna nella campagna romana 355

Giovanni Battista Lusieri
L'insenatura di Baia 359

Pierre-Henri de Valenciennes
Villa Farnese. Due pioppi 363

François-Marius Granet
*La Pièce d'eau des Suisses e il bosco
di Satory a Versailles* 367

Léon Cogniet
L'artista nella sua stanza a Villa Medici 371

Joseph Mallord William Turner
*Il campanile di San Marco
e Palazzo Ducale* 375

Antoine-Jean Duclaux
La regina Ortensia a Aix-les-Bains 381

Caspar David Friedrich
Donna alla finestra 385

Johan Christian Dahl
*Dalla finestra, il Castello di Pillnitz
a Dresda* 389

John Ruskin
Studio di nuvole 393

Note 399

Ringraziamenti 449

Crediti fotografici 451

Indice dei nomi 459