ARTE SPAZIO IMMAGINE
L'importanza dell'immagine nella scienza e nell'arte

Lunedi 24 Aprile 2017, ore 10.00-12.30
Istituto Italiano di Cultura - 50, rue de Varenne - 75007 PARIGI

Evento realizzato sotto gli auspici dell'Ambasciata d'Italia in Francia

Organizzato e curato da Alessia Bennani, corrispondente del progetto *XYdigitale* attivato dal Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica dell'Università degli studi di Trento

Le immagini, con la parola e la scrittura, sono il mezzo fondamentale per comunicare ma si avvalgono di un codice che solo in parte ha valore universale; tale codice, infatti, è basato anche su convenzioni determinate dalle circostanze e dalle caratteristiche ambientali del contesto cui sono riferite.
L'eccezionalità implicita nelle nuove comunicazioni dallo spazio e nello spazio potrebbe presentare perciò problemi inediti ma anche occasioni inaspettate, non solo nella tecnica di realizzazione e trasmissione delle immagini ma anche per il diverso modo di concepirle e interpretarle; sia da parte di chi le invia che di chi le riceve. Trasmettere immagini vuol dire infatti mandare informazioni ma anche scambiare idee e pensieri, non escluse perciò le emozioni e le espressioni d'arte: con il relativo immenso ampliamento di orizzonti e di potenzialità comunicative che le innovazioni tecnologiche consentono.

Di questo si discuterà a Parigi nell'incontro del prossimo 24 aprile presso la sede dell'Istituto Italiano di Cultura. L'evento parte da una riflessione sul ruolo della rappresentazione e del disegno, della grafica e dell'immagine nell'arte e nella scienza, per arrivare alla comunicazione tramite i social network e affrontare il tema dell'opera d'arte collettiva. Al centro dell'incontro c'è la **presentazione della APP SPAC3, l'applicazione collegata alla Missione Spaziale VITA** con l'astronauta italiano **Paolo Nespoli**, il primo

astronauta europeo a twittare direttamente dallo spazio inviando foto mozzafiato del Pianeta. Saranno presenti, tra gli altri, il maestro **Michelangelo Pistoletto**, il presidente dell'Agenzia Spaziale Italiana **Roberto Battiston** e il capo di Gabinetto dell'European Spatial Agency **Elena Grifoni Winters**.

Con l'occasione saranno presentati il **progetto *XYdigitale***, attivo da due anni nel DICAM e sviluppato nel pieno rispetto della policy di ateneo in materia di accesso aperto ai risultati della ricerca, nonché la **rivista *XY***, pubblicata in versione digitale sulla piattaforma OJS dell'Università degli studi di Trento. XY si propone come strumento di lavoro idoneo e luogo di proficue collaborazioni nel campo di progetti, anche editoriali, che coinvolgono la cultura visuale. L'obiettivo della partecipazione all'evento parigino è quello di far convergere i diversi saperi chiamati in causa nelle questioni riguardanti lo spazio extraterrestre – vale a dire la tecnologia, l'astronomia, l'informatica, l'illustrazione scientifica e artistica e, ovviamente, la matematica e la scienza della rappresentazione – per capire in quali modi ciascuno di essi e tutti insieme contribuiscono ad ampliare la portata culturale delle immagini.

Interventi di
ESA European Space Agency
ASI Agenzia Spaziale Italiana
Rivista XY Rassegna critica di studi sulla rappresentazione dell'architettura e sull'uso dell'immagine nella scienza e nell'arte
Il Maestro Michelangelo Pistoletto
Città dell'Arte Fondazione Pistoletto

Evento patrocinato da
Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori
Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia
e da
Biennale Spazio Pubblico 2017

Per registrazioni e ulteriori informazioni
press@bennani.it / +39 335 6043723 / +33 6 59177737



Parigi fotografata dall'astronauta ESA Paolo Nespoli (crediti ESA/NASA)